



W

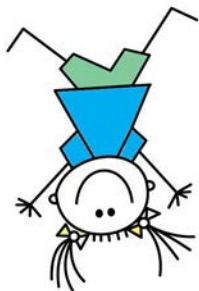
CO



SIĘ



BAWIĆ



Projekt sfinansowany ze środków budżetowych Miasta Poznania

Poznańskie Dni Rodziny

Projekt

„Artystyczna integracja”

realizowany przez Stowarzyszenie Paradoks.



STOWARZYSZENIE
PARADOKS



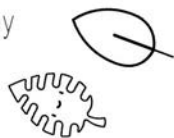
POZnań*



#poznańwspiera #poznanskiednirodziny #pdr #czułypoznai

KILKA SŁÓW NA POCZĄTEK..

Ten krótki pomysłownik dla rodziców powstał w ramach projektu „Artystyczna integracja”, realizowanego podczas Poznańskich Dni Rodziny 2022. Chcielibyśmy, aby czas spędzony na naszych warsztatach był nie tylko okazją do spędzenia czasu w miły sposób, ale także stał się inspiracją do podobnych działań w gronie rodziny i przyjaciół.



Co tutaj znajdziecie?

Kilka pomysłów na to, jak wykorzystać zwyczajne, codzienne przedmioty (czasem nawet „odpadki”) do zabaw, co zrobić, aby były one naprawdę kreatywne i przyjemne dla dzieci i rodziców. Mamy nadzieję, że wykorzystacie je wspólnie :)

Dziękujemy za udział w warsztatach i życzymy wielu, pięknych chwil w rodzinnym gronie.



Stowarzyszenie Paradoks



KREATYWNY... CZYLI JAKI?

Warsztaty twórcze opierają się na kreatywności.

Jak to zrobić, żeby były naprawdę **TWÓRCZE**?

Najpierw trzeba zdać sobie sprawę, że często pod tym hasłem proponujemy dzieciom rzeczy zupełnie... odtwórcze.

Jak to możliwe? W skrócie - możemy rozwijać dwa rodzaje myślenia u dzieci, twórcze i odtwórcze. Jeśli jakieś zadanie ma założony efekt końcowy, po drodze dajemy dzieciom dokładne instrukcje krok po kroku, jak wykonać daną rzecz - jest to nauka pewnego schematu. To także jest potrzebne!

Znaki drogowe, nauka pisania, czytania... do tego potrzeba umiejętności posługiwania się pewnym schematem. Jednak to nie jest twórczość! ponieważ ona zakłada, że **efektu**

końcowego nie planujemy od początku, że tak stawiamy przed dziećmi zadanie, aby miało sto różnych, możliwych rozwiązań, a przede wszystkim - że rozwija innowacyjne, pozbawione schematów myślenie.

Przygotowując plany na twórcze aktywności z dziećmi warto mieć to na uwadze, ponieważ takie zadania mogą pomóc im w różnych momentach życia, nie tylko na plastyce :) Człowiek kreatywny potrafi poradzić sobie w wielu sytuacjach, jest elastyczny, odważny - dlatego warto wyposażać dzieci w tę umiejętność.

Podstawą działań twórczych jest otwartość na to, że dziecko wykona zadanie tak, jak chce, nie tak, jak my tego oczekujemy i jest to DOBRE :)

DOBRE PRZYGOTOWANIE

TO PODSTAWA

Może brzmi to jak zupełna oczywistość, ale warto się chwilę na tym zastanowić. Często mamy plany na zorganizowanie dzieciom zajęć w sposób kreatywny, chcemy dać im szansę na rozwój, swobodną twórczość, zaczynamy działać, ale ostatecznie nic nie jest tak, jak chcieliśmy i zamiast dobrej zabawy jest smutek. Czasem wynika to z braku odpowiedniego przygotowania. Przede wszystkim - w nas. **Warsztaty twórcze wymagają spokoju, czasu i poczucia, że jestem tu i teraz.** Jeśli jesteśmy zmęczeni, w pośpiechu, nie zaczynamy. Lepiej odłożyć twórcze plany na czas, kiedy faktycznie możemy spokojnie skupić się na wspólnej zabawie. To podstawa. Druga kwestia to miejsce. **Jeśli dziecko ma tworzyć swobodnie, przygotujmy dla niego przestrzeń, gdzie faktycznie MOŻE** i nie będzie co chwilę upominane: nie pobudź, nie dotykaj. Moim osobistym sposobem na stworzenie takiej przestrzeni jest użycie... zasłony prysznicowej. Oczywiście służy ona tylko do działań twórczych :) Kiedy mamy plan na brudzenie, malowanie, klejenie rozkładamy zasłonę na podłodze i jej granice wyznaczają granice działań - jest to tzw. strefa brudna. Po zakończonej zabawie zasłona wędruje do prania, a podłoga i wszystko wokół nie wymaga dwóch godzin sprzątnięcia. Warto szukać takich sposobów we własnym domu, bo one istnieją i nawet na małej przestrzeni da się tworzyć, potrzeba tylko pomysłu i odwagi.



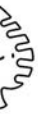
MATERIAŁY NATURALNE

Czy spacer może być okazją do twórczego spędzania czasu? Oczywiście, że tak! O każdej porze roku. Liście, gałązki, kamyki, śnieg... wszystko da się zamienić w twórcze zadanie! Są też świetną okazją do tego, aby pokazać dzieciom, że to, co jest teraz słońcem, ułożonym z patyków za chwilę może stać się chmurą, a za moment pojazdem, odpornym na deszcz, słońce i grad, bo... czemu nie? Z naturalnych materiałów można tworzyć niezwykle pejzaże,



nowe, jeszcze nieodkryte gatunki roślin i zwierząt, ze śniegu budować labirynty i budowle o nowych przeznaczeniach, a kamienie, szyszki mogą stać się także źródłem doświadczeń sensorycznych, ponieważ są tak różne w dotyku.

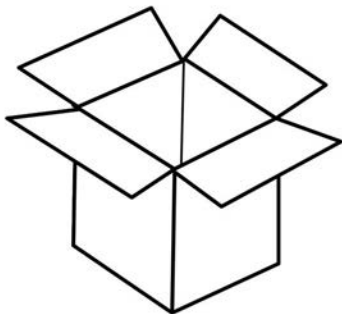




MATERIAŁY RECYKLINGOWE

Do działań twórczych z dziećmi warto wykorzystać to, co mamy pod ręką. Królem takich materiałów jest **KARTON**, a królową - **ROLKA** - na przykład od ręcznika papierowego. Jest wiele pomysłów na to, jak je wykorzystać, ALE...warto dać tutaj pole do działania dzieciom i tak postawić zadanie, aby miało wiele możliwych rozwiązań. Zupełnie inaczej brzmi: „zrób z rolki papierowej pszczołkę” i „to papierowa rolka, karton i kawałek sznurka. Zastanówmy się, jak zrobić z niego pożyteczne, skrzydlate stworzenie?” Być może dziecko zechce zrobić pszczołę, może biedronkę, a może coś, o czym w ogóle byśmy nie pomyśleli? To zadanie daje wiele możliwych rozwiązań i rozwija twórcze myślenie dzieci. Możemy proponować dzieciom tworzenie niezwykłych stworzeń, budowli o nietypowych przeznaczeniach, pojazdów, które potrafią wiele rzeczy naraz. Przez to, że nie mamy w głowie gotowego wzoru na taki obiekt (bo nie istnieje), dzieci chętniej podejmują tego typu zadania nie obawiając się, że ich działanie zostanie do czegoś porównane. Ważne! Zawsze trzeba dać dzieciom szansę, aby opowiedziały o swojej pracy - mogą nas bardzo zaskoczyć, opowiadając, co miały na myśli tworząc.





Do materiałów recyklingowych warto dołączyć drobiazgi, które mamy pod ręką w domu: sznurek, taśma papierowa, papierowe słomki. Wiele zadań twórczych można zrealizować za pomocą klocek! Nie wszystko musi być stałe i stanowić konkretną pracę, aby było twórcze i rozwijające.

Lubicie czytać? To świetnie!

Ulubioną książkę, czytaną po raz setny, można ożywić za pomocą sznurka. Wystarczy jeden lub dwa metrowe kawałki sznurka. Zadaniem dziecka podczas czytania historii jest ułożyć to, co słyszy - kaczkę, wodę, pływanie (to dopiero zadanie!). Ponieważ te obrazy sznurkowe będą się zmieniały i to dość szybko, pozwolą na rozgrzanie wyobraźni i skupienie. Warto przemyśleć wybór odpowiedniej książki, tak by jej treść faktycznie pobudzała twórcze myślenie, a „obrazów” było na tyle, aby dziecko nie nudziło się, ale też nie musiało co sekundę budować nowego kształtu ze sznurka.





Projekt sfinansowany ze środków budżetowych Miasta Poznania
Poznańskie Dni Rodziny - Artystyczna integracja

#poznańwspiera #poznanskiednirodziny #pdr #czulypoznaj



POZnań*